

Choix du type de fixation

| | |
|---|--|
| Je ne possède aucune rotule à ce jour | Orientez-vous vers le système Monoballfix |
| Je possède une rotule d'une autre marque | Orientez-vous vers le système Monoballfix |
| Je possède tout un parc d'anciennes plaques Classic de chez Arca-Swiss | Orientez-vous vers le système Fliplock si vous désirez continuer d'utiliser les anciennes plaques |
| Je possède des plaques non Arca-Swiss mais dites compatibles Arca-Swiss | Le meilleur conseil est d'être monomarque, d' abandonner vos anciens systèmes et de choisir d'être entièrement Arca-Swiss en Monoballfix . La "compatibilité" n'existe qu'avec la vieille version Classic, et encore : les tailles très variables des plaques dites "compatibles" font exploser une fixation Fliplock. Si vous voulez vraiment continuer avec vos plaques anciennes, vous êtes condamné à la version Classic à vis . Une excellente solution peut être aussi de partir sur du Monoballfix et de prévoir sur le pied un système Quicklinck ref 802320 qui permet de changer de rotule à volonté sur le même pied. |
| Je veux porter des chambres monorail de plus de 30kg | Seul cas où il est préférable de prendre l'ancienne fixation Classic, qui était beaucoup plus épaisse. Vous prendrez une grande plaque de type Classic et une fixation Fliplock. |

Choix du type de rotule

| | |
|---|--|
| Je marche beaucoup, je veux une rotule rapide qui me suive partout | P0 ou P0+ que vous monterez sur un pied carbone |
| Je veux un système léger et je fais souvent des travaux d'architecture | P0+Hybrid ou D4 micrométrique, montant en L Monoballfix pour un confort parfait |
| J'ai des appareils très lourds | P1+ |
| Je travaille lentement en studio, et je veux des placements parfaits | Cube C1 ou C1gp |
| Je porte de très gros zoom, je fais de la photographie animalière ou sportive | Z1+, montant en L Monoballfix pour un confort parfait, plaque Monoballfix 100 à 2 fixations ref 802283 sous chacun des objectifs |
| Je veux faire du panoramique ou de la photographie à très haute résolution en joignant plusieurs images en portrait sur 1 rang avec mon objectif standard | P0 ou P0+, montant en L Monoballfix obligatoire pour le raccord des prises de vue si le premier plan est à moins de 10m et les photographies prises en portrait. |
| Je suis spécialisé en macro | Cube pour sujets fixes ou P0+Hybrid pour sujets en mouvement, auxquels vous ajoutez un X table System Monoballfix ref 802330 |

Choix des plaques

| |
|--|
| Les rotules sont livrées sans plaques. Si vous ne savez pas quelle plaque choisir, les plaques universelles marchent avec tous les appareils. |
| Prenez une plaque pour chacun de vos appareils photographiques |
| Certaines plaques conviennent à des appareils en particulier : des détrompeurs à goupille empêchent toute rotation de la plaque sous l'appareil. Si vous voyez une plaque pour votre appareil, prenez-la. Si votre appareil n'est pas cité dans les plaques présentées, prenez une plaque universelle. |
| Dans l'absolu, on prend la plaque la plus grande possible qui frotte le plus possible sous le socle de l'appareil. Plus il y a de frottement, moins la plaque risque de tourner. |



**AIDE AU CHOIX / ROTULES,
PLAQUES ET FIXATIONS**