

Comment se servir du cube ?

Etape 1- Fixer le cube sur un trépier grâce à sa base (10) et l'appareil photographique sur l'attache rapide flip-lock au sommet du cube.

Remarque : faire attention à ce que la surface sur laquelle le cube sera fixé soit bien dure (ne pas utiliser par exemple de mousse).

Etape 2- Régler le point de vue à photographier en desserrant le levier (11) et en faisant tourner le cube autour de sa base inférieure (10). Resserrer le levier vers la droite lorsque le point de vue est choisi.

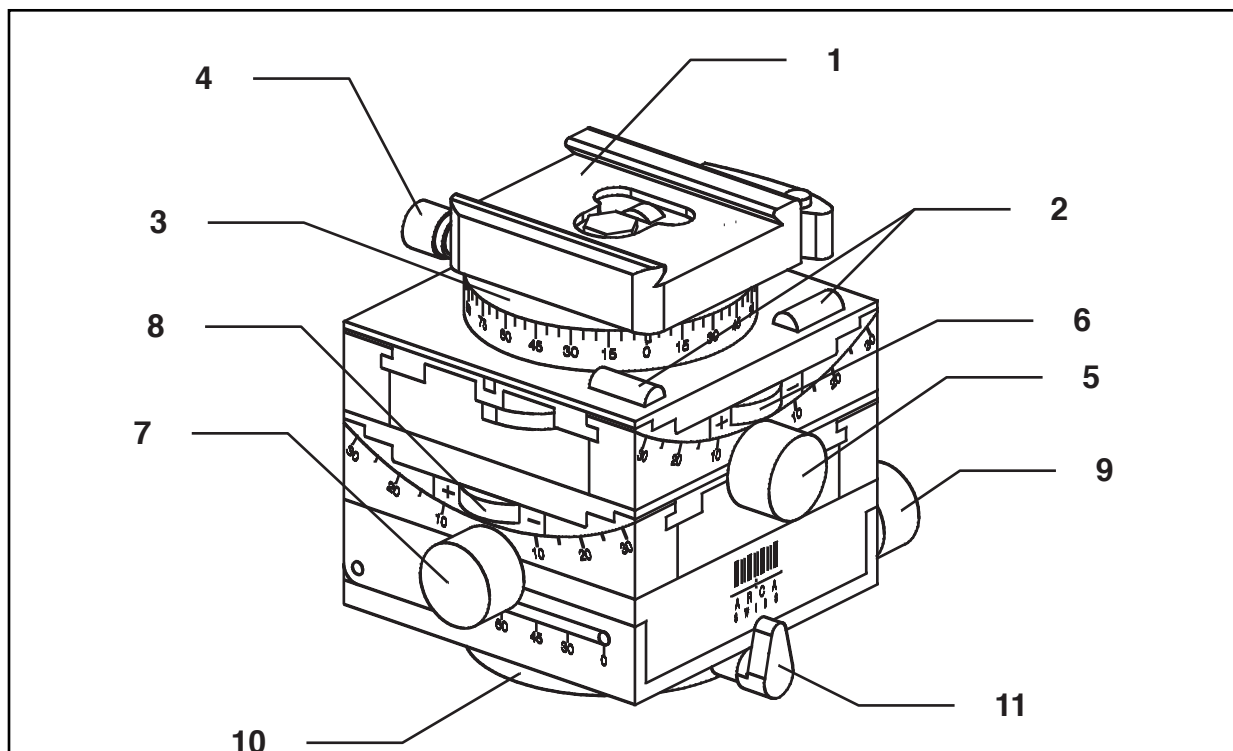
Etape 3- Régler l'orientation de l'appareil photographique grâce aux différents mouvements possibles du cube (voir pages suivantes). La molette (6) fixe la position choisie.

Attention : la friction initiale des mouvements de bascule est déjà suffisante ; contrôler le serrage afin de ne pas bloquer la molette, elle doit servir uniquement pour des charges élevées!

Etape 4- Vérifier les niveaux sur la surface supérieure du cube.

Etape 5- Dans le cas de prises de vues panoramiques ou de recadrage, desserrer la base rotative supérieure en tournant le bouton (4). L'appareil photographique tourne ainsi sur son axe tout en conservant la position réglée préalablement et en gardant sa perpendicularité. Pour fixer ce mouvement rotatif, resserrer le bouton (4).

Attention : ne jamais forcer le serrage des boutons!



- 1- Attache rapide Flip-Lock
- 2- Niveaux
- 3- Panoramique
- 4- Bouton de fixation du mouvement panoramique
- 5- Bouton permettant la rotation transversale
- 6- Molette diminuant (-) ou augmentant (+) la friction selon le mouvement transversal.
- 7- Bouton permettant la rotation longitudinale
- 8- Molette diminuant (-) ou augmentant (+) la friction selon le mouvement longitudinal.
- 9- Bouton de manipulation de la bascule rapide supplémentaire.
- 10- Element permettant le réglage du point de vue
- 11- Levier fixant la position du point de vue choisi.

Éléments de manipulation du cube